

SPH MUSIC MASTERS 2019 - STADTFINALE (27.07.19, B-HOF, WÜRZBURG)

.....Eröffnet wurde der Abend von einer Songwriterin, die schon von Anfang an durch ihren professionellen Gesang und ihr sehr ungewöhnliches Instrument, einer Elektro-Saz, auffiel. Die Musik wurde durch den Einsatz eines Looper-Pedals noch abgerundet, denn so hatte die Sängerin des CATOWIEZ SOUND PROJECTs aus Bamberg die Möglichkeit, ihre Akkorde mit zusätzlichen Lead-Melodien und Soli zu unterstreichen. Die oft eher dunkleren Gesangsmelodien schufen eine beeindruckende Atmosphäre und fesselten die Zuschauer und die Jury. Besonders der letzte Song verlieh dem Auftritt durch den Einsatz eines Drum-Computers einen einzigartigen Stil und zeigte das große Potential des CATOWIEZ SOUND PROJECTs.....

VERFASSER: FELIX SPRING // SPH MUSIC MASTERS



Foto: Kerstin Hesch